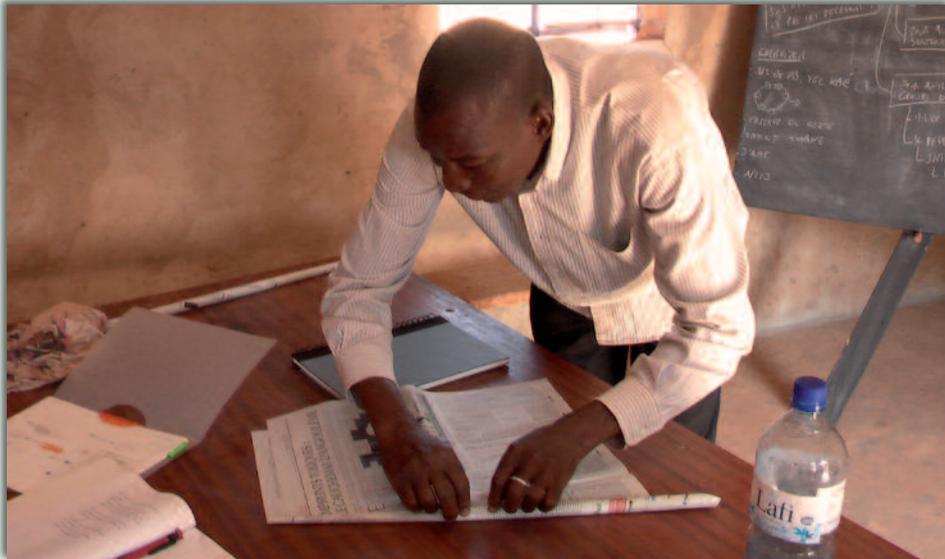


Développement : nouvelles pistes d'animation



7ouloir faire de la créativité en plein désert du Burkina Faso : tel était mon objectif en rejoignant mon ami Alain et les Frères Missionnaires des Campagnes à Thiou, fin novembre 2011.

Thiou est situé près de la frontière malienne et le voyage de Ouagadougou via Ouahigouya fut déjà une vraie expérience pour moi qui découvrait pour la première fois l'Afrique de l'Ouest : un sentiment de vie, de dynamisme, de jeunesse, mêlé à une impression d'incroyable désordre, de manque d'efficacité, d'à peu près généralisé.

Nous avons choisi la période en raison du climat, en principe plus doux à cette période de l'année. Mais les dieux africains en avaient décidé autrement : il me fallait

découvrir la chaleur pour mieux comprendre ! Mes trois litres quotidiens d'eau de Lafi (l'eau de Vittel locale) allaient accompagner mon séjour.

J'ai rencontré Alain Tougma en France, à Saint-Sulpice, alors qu'il terminait ses études. Lorsque je lui avais expliqué mon métier, conseil et formateur en créativité et stratégie d'innovation, il s'est montré très intéressé par les techniques que j'utilisais, aujourd'hui encore assez méconnues.

Mon intervention à Thiou prévoyait deux étapes : la formation des Frères, puis une mise en œuvre dans deux villages Calo et Douma. La chaleur et la nourriture m'ont, hélas, surpris et j'ai eu une mauvaise gastro qui m'a empêché de faire la seconde étape. Sans doute un signe pour que j'y retourne !

La formation a tourné essentiellement autour d'outils de facilitation de réunions créatives et notamment la méthode des Six Chapeaux de la Réflexion d'Edward de Bono. Pour faciliter son utilisation, j'ai laissé un support en Moré (langue des Mossi) et une liste de mots pouvant être utilisée localement.

donne l'autorisation d'oser, sans avoir honte si cela n'aboutit pas.

Pour essayer de faire bouger les choses, je réfléchis à la création d'un fonds local de micro-crédit qui pourrait encourager l'innovation ; nous lui avons même donné un nom : CreaMaria !



Ce séjour m'a fait réaliser une autre dimension clé si on veut aider au développement : il faut montrer aux habitants qu'on leur fait confiance et qu'ils ont des idées qui peuvent marcher. Le potentiel créatif d'un groupe est aussi important chez les Dogons ou les Mossi que chez les Européens. Encore faut-il qu'on leur donne confiance, qu'on leur

Un nouveau chemin à explorer pour trouver d'autres voies vers le développement.

A suivre...

Un grand merci aux Frères qui m'ont si gentiment accueilli ; une expérience fraternelle et spirituelle que je ne suis pas prêt d'oublier.

*Eric DELACOURT
Toulouse (Haute-Garonne)*