



Marche avec nous, Marie

Le témoignage m'a donné l'occasion de revoir mon C.V. avec les dates, les constantes, les centres d'intérêt de mon itinéraire de vie et de relire mon aujourd'hui à la lumière de ce parcours où se révèle ma « légende personnelle ».



Mon aujourd'hui

- C'est le déambulateur, pour ces allées et venues qui n'en finissent plus !
- C'est le mobile, le portable à portée de mains, l'ordinateur consulté tous les matins.
- C'est la foule innombrable d'objets qui peuplent mon environnement et qui me maintiennent en connexion. *Objets inanimés, avez-vous donc une âme dans ma tour d'ivoire... ? Qui s'attache à notre âme et la force à aimer ?*
- C'est la Muse qui me poursuit de ses mélodies et m'accompagne dans les chorales et les maisons de retraite.
Alors on voit des visages qui s'éclairent, des lèvres qui fredonnent, des mains qui battent la mesure, des voix qui osent s'élever et parfois même des pieds qui se hasardent à danser ! ... Et moi-même, dans la foulée, contraint de marcher au rythme des fauteuils roulants !
- C'est le chapelet médité, comme à Lourdes ou chanté en portugais qui permet de meubler la moindre occupation : s'habiller, se laver, se chausser, se déplacer ... !

Mon parcours

Une relecture de mon parcours m'aide à comprendre comment ma « légende personnelle » a pu se déployer de 1933 à 2013 bientôt ! Ainsi, je soulignerai :

- Les vingt ans passés dans une famille où la musique et la prière avaient leur place.
- Les vingt ans aux P.T.T., à Pibrac pour commencer et à Paris-extra-muros (Seine-et-Marne) pour être titularisé ; ce sont dans mes tournées de facteur que je m'initie à la langue portugaise et qu'un jour Maria Adelina m'invitera à son mariage à Belmonte (Portugal).
- Les dix ans au Portugal où j'adopte les mélodies à consonance occitane, la langue de Bon-papa, félibre frontonnais et celle de Bonne-maman de Loubet à Toulouse.
- L'appartenance constante à une chorale, à chacune de mes assignations :
 - Pibrac en 1970 groupe vocal
 - Meaux en 1980 Citarel
 - Château-Thierry en 1990
 - A Cœur-joie
 - enfin le Groupe Choral Loureiros à Palmela (Portugal).
 - Aujourd'hui encore, c'est à Péguilhan la chorale des Aînés du Tuco (Haute-Garonne) !



De maison de retraite en maison de retraite

C'est dans une maison de retraite, un centre de jour, que prendra naissance le groupe musical d'animation, musique populaire, dénommé : *Amigos de Lagameças* où, pendant sept ans, je ferai mes premiers pas dans l'animation des fêtes locales au Portugal.

Et voilà sept ans déjà que le Chœur de chants *Arc en Ciel* va, chaque jeudi, de maison de retraite en maison de retraite ! En attendant que moi-même je me retrouve en maison de retraite ?

*Frère François GRABIE Prieuré Saint-Bertrand
Boulogne-sur-Gesse (Haute-Garonne)*



Assemblée Générale

L'association les Amis des Frères Missionnaires et des Sœurs des Campagnes a tenu son assemblée générale le 8 mars. Les participants ont fait des suggestions pour les numéros de *CHRONIQUE* et donné leurs réactions sur la nouvelle présentation, qui rejoignent celles de nombreux lecteurs :

Bravo pour la nouvelle formule de Chronique !

J'apprécie la police d'écriture, plus agréable à lire sur un support bien blanc et plus mat, sans reflet...

Les titres en gros caractère, soulignés par le logo de couleur. La

lettrine pourrait être plus sobre... et certains ont du mal à lire les couleurs pâles comme le jaune... Numéro très intéressant qui nous fait vivre avec vous la vie des prieurés et des campagnes.