



La Via Sancti Martini

Le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours travaille depuis 2005 à la mise en valeur de tous les aspects culturels de l'héritage martinien. Dès sa création, les ministères français de la culture et du tourisme et le conseil départemental d'Indre-et-Loire lui ont confié des missions de développement culturel et de représentation comme par exemple, relier le patrimoine martinien, en créant des chemins européens sur les pas de Saint Martin, fondés sur la rencontre, le développement personnel, le sport, le terroir et l'environnement ; mettre l'accent sur sa valorisation et sa protection, et sur les enjeux que ces chemins représentent pour l'avenir européen...

Le Centre Culturel développe en particulier des chemins en France, mais également en Europe, avec le soutien du Conseil de l'Europe. Ainsi, il a relié le patrimoine martinien entre les villes de Poitiers, Chinon, Vendôme et Tours par trois chemins régionaux. Par ailleurs, le Réseau Européen des Centres Culturels Saint Martin composé de dix Centres Culturels : Slovénie, Lombardie, Vénétie, Corse, Croatie, Hongrie, Pays-Bas, Allemagne, Belgique, Luxembourg, a relié en Europe le patrimoine martinien par quatre grands chemins, la **Via Sancti Martini**.

À travers l'Europe

Pour le 1700^{ème} anniversaire de la naissance de Saint Martin, le Réseau Européen travaille principalement à l'ouverture de la Via Sancti Martini qui relie l'est de l'Europe : Szombathely, la ville natale de saint Martin en Hongrie, à l'ouest de l'Europe : Candes-Saint-Martin, la ville de sa mort, en France,

via Pavie : la ville de son enfance en Italie et Tours : la ville de son épiscopat et de son tombeau. Il s'agit d'un parcours de 2500 km qui traverse plusieurs pays : la Hongrie, la Slovénie, l'Italie, et la France. Il traverse les Alpes slovènes, italiennes et françaises, emmène sur les chemins de la via Francigena, de Pavie à Aoste, dans des lieux historiques : Szombathely en Hongrie, Pavie en Italie, Milan en Italie, ville de son premier ermitage, Tours en France. Il prend en compte des villes situées sur les voies romaines au IV^{ème} siècle à l'époque de Saint Martin. *Voir la carte jointe.*

En France, le chemin est jalonné d'un important patrimoine martinien : églises Saint-Martin, basiliques, chapelles, fontaines, ponts.... Il représente environ quarante jours de marche et traverse huit départements, soit 1 000 km.

Un nouveau modèle de société

Depuis trois ans et dans l'esprit de l'**Encyclique Laudato si** du Pape François, le Centre Culturel Européen travaille au développement de la **Via Sancti Martini** dans une perspective d'aménagement du territoire et de développement durable. Il s'agit, sur une première zone **test** à l'échelle européenne - celle de la région Centre - de déployer le concept d'une **Bande verte et citoyenne**, le long du chemin, sur 300 km de longueur et 20 km de largeur. Cette Bande verte et citoyenne est une zone d'observation d'application du tourisme durable, encourageant la culture et l'élevage bio, la protection de la biodiversité et de l'environnement, la préservation de l'eau, la rénovation des bâtiments en écodéveloppement,

le développement des modes doux de transport ... afin de faire émerger sur ce parcours, des pratiques comme développer l'identité locale face à l'homogénéisation globale ; œuvrer pour réduire la perte de biodiversité ; favoriser les conditions sociales, économiques et culturelles essentielles à la viabilité du développement soutenable ; relier et valoriser les acteurs qui participent à construire des modèles économiques viables et innovants pour l'avenir ; sensibiliser les jeunes générations à ces changements. Ce chemin valorise le patrimoine commun et promeut la conscience de l'interdépendance entre les humains, les animaux et la nature.

Développer la Via Sancti Martini expérimentée en **Bande verte et citoyenne**, c'est participer à la construction d'une nouvelle économie, celle du partage, d'un nouveau modèle de société basé sur de vraies valeurs que sont le partage, la générosité, le respect, la fraternité, la liberté, la coopération, la gratuité... en parfait accord avec celui qui leur donne l'inspiration, Saint Martin.

Antoine SELOSSE

*Directeur du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours
Tours (Indre-et-Loire)*

