



Pour ce numéro, à la place d'un livre, Chronique vous propose deux DVD intéressants à connaître et à faire connaître.

Au nom de la terre, par Édouard Bergeon

A

vec ce premier long métrage, Edouard Bergeon a voulu retracer ce que son père a vécu. Pierre Jarjean, l'agriculteur, joué par Guillaume Canet, épouse Claire Veerle Baetens. Il rachète la ferme de son père. La famille s'agrandit avec Thomas (Antony Bajan) et Emma (Yona Kerven).



Ambitieux, travailleur, Pierre compte faire prospérer le domaine. Vingt ans plus tard, Pierre n'a toujours pas fini de rembourser l'emprunt contracté pour l'achat de la ferme. Pierre va duper son banquier et signer un **pacte avec le diable** avec un représentant pour l'achat d'un bâtiment d'élevage de poulets, ultra moderne et automatisé. Ce choix était-il mauvais ?

Sans doute, car il y avait déjà fort à faire avec les chevreux ; il lui fallait en faire toujours plus. Puis pris dans l'engrenage de la déprime, il fit le geste de désespoir. Beaucoup d'émotions et de détails qui sont justes.

Ce film nous permet de sentir comment les paysans sont complètement coincés par les évolutions de la société qui ne leur propose qu'une solution pour s'en sortir, en faire toujours plus. Ayant trop de dettes, trop peu de revenus, ils ont peu de choix dans le contexte d'une pression ambiante qui ne leur permet pas un recul suffisant pour une analyse leur permettant des choix plus appropriés. Ce film est à voir !

Jean DELOS

Beton-Bazoches (Seine-et-Marne)

Grande-Synthe, par Béatrice Jaud

e

film documentaire d'1 h 30 a été réalisé par Béatrice Jaud en 2018 et vient de sortir en DVD. On peut y voir comment des hommes et des femmes arrivent, face à des situations difficiles, à inventer un avenir meilleur pour tous.



Grande-Synthe ? Une ville près de Dunkerque, dans le Nord. Une ville qui cumule de nombreuses difficultés : 14 usines classées Seveso, la centrale nucléaire de Gravelines toute proche, un taux de chômage élevé, un nombre important de migrants qui cherchent à gagner l'Angleterre.

Face à ce tableau bien sombre, le film nous montre comment, sous l'impulsion du maire, les pouvoirs publics, des associations diverses, et aussi de simples citoyens trouvent des solutions pour que chacun vive mieux : la mise en place de la transition écologique, un centre d'accueil plus humain pour les migrants, la participation de tous aux projets de la commune...

Un film intéressant, plein d'espérance, qu'on peut regarder pour un débat avant les élections municipales.

Marie-Thérèse DUTHOIT

Brillon (Nord)