

A travers la sculpture

***Tiens-toi à la discipline,
ne te relâche-pas, veille
sur elle, elle est ta vie.***

Livre des Proverbes 4,13

Originaire des Ardennes, j'ai suivi une formation d'ébénisterie au lycée de l'ameublement de Saint-Quentin où j'ai pu m'initier à la sculpture ornementale afin de décorer meubles, boiseries ou tout autre objet en bois. J'ai ensuite poursuivi mes études à Liège puis à l'école Boulle où j'ai pu me perfectionner dans la sculpture. A force de travail et de persévérance, j'ai obtenu le titre de **Meilleur Ouvrier de France** en 2004.

Cette passion du bois et l'envie de réaliser des objets de plus en plus beaux m'amènent à viser la perfection dans toutes les étapes de la fabrication. Si je crois que la beauté sauvera le monde, ce n'est pas uniquement dans l'apparence des objets bien réalisés et des gestes bien accomplis, mais c'est aussi dans ma relation avec mon Créateur ! Mon travail est une prière. Je remets à Dieu, chaque jour, mon travail à venir, les relations que j'ai avec mes clients et je prie l'Esprit-Saint de me donner de belles inspirations.

Mon travail est source de joie.

Par cet attrait au sacré, je m'oriente dans la fabrication de mobilier d'église. J'aime à étudier un espace liturgique qui s'intègre dans l'architecture des lieux historiquement souvent chargés de sens. J'aime à



employer des symboles forts qui élèvent l'homme vers le Divin et favorise la rencontre et la quête spirituelle du pèlerin. C'est la paroisse Saint Eugène-Sainte Cécile à Paris qui a été mon premier client pour la réalisation d'un ambon dans le style du maître-autel et, lors d'une visite guidée, l'architecte des bâtiments de

France a cru que l'ambon était d'origine ! La rigueur dans les étapes de fabrication : recherches documentaires, réalisation de dessins, étude en argile avant la réalisation en bois, la discipline, rythment mon travail d'artisan d'art.

Je crée et sculpte aussi des statues religieuses pour des particuliers qui veulent donner un sens à leur vie, exprimer un remerciement à leurs prières ou pour des paroisses qui aménagent ou restaurent leurs églises afin d'aider les fidèles dans leurs prières. C'est une source de joie pour moi que d'accompagner mon travail d'échanges, de partage avec les différents commanditaires, d'étude poussée pour la plus grande satisfaction de tous et pour la gloire de Dieu.

Jérôme WATIER

*Ébéniste d'art, sculpteur sur bois ornementaliste
Seringes et Nesles (Aisne)*

www.watier-jerome.com