

LA BEAUTÉ, CHEMIN DE DIGNITÉ

Enfant, je voulais faire de l'accordéon. J'ai essayé mais je n'ai rien compris. J'ai arrêté. J'ai dit à ma mère que j'étais trop bête. C'est à Atd que j'ai découvert la percussion avec les Congas. J'ai remarqué que ça, j'aimais bien, que je tenais et retenais bien le rythme. Maintenant, je vois que je suis capable de faire quelque chose toute seule. Maintenant, je sais déjà beaucoup mieux ce que je veux. Je me fais plus confiance. Ce témoignage de Nicole, une jeune femme du Luxembourg, a été lu le 8 décembre 2006 au Musée de la carte à jouer d'Issy-les-Moulineaux, lors de la journée du réseau "Wrésinski-Culture*" d'Atd Quart Monde.

Des professionnels attentifs aux personnes à la vie difficile en sont témoins : l'art s'avère chemin de liberté et de dignité. Le père Joseph Wrésinski, fondateur d'Atd Quart



Monde, affirmait : *Rien n'est jamais trop beau pour les pauvres*. Il avait compris combien les familles et les personnes enfermées dans la misère ont besoin d'ouvrir leur cœur et leur esprit. En 1957, dans la boue d'un bidonville à Noisy-le-Grand en Seine-Saint-Denis, il ouvrait une bibliothèque et un jardin d'enfants. Il accrochait aux murs du foyer féminin des lithographies de Miro, Braque, Léger. Il confiait la création des vitraux de sa chapelle au peintre Jean Bazaine.

Des citoyens comme les autres

Cette intuition continue d'habiter Atd



Lors de la journée mondiale du refus de la misère sur la dalle du Trocadéro les 16 et 17 octobre dernier, les artistes s'activent.

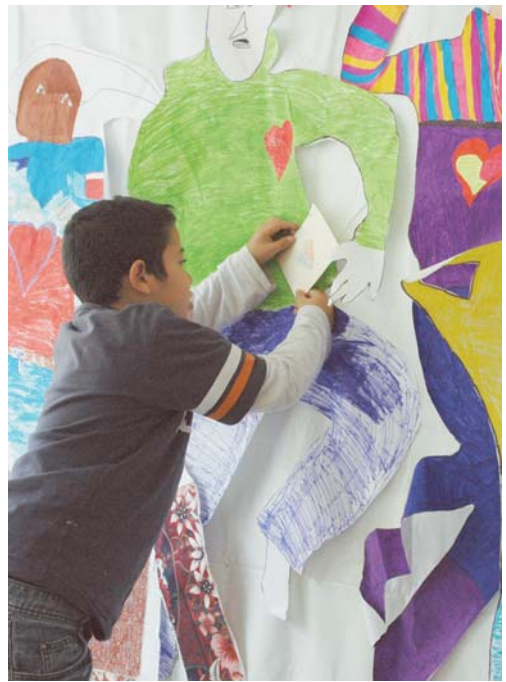
Quart Monde. La lecture, la peinture, le chant, la poterie, le théâtre, l'écriture, la broderie et bien d'autres activités sont au cœur de ce qui est entrepris avec adultes et enfants. Qu'il s'agisse de rassemblements internationaux, de journées familiales régionales, de bibliothèques de rue ou d'actions telles que les semaines dites "d'Avenir partagé", l'été, dans des quartiers défavorisés. Dans son Centre international de Méry-sur-Oise en Val-d'Oise fonctionne un atelier Art et Poésie. Tout un symbole !

Je me souviens de la rencontre européenne de Varsovie en février 2004. Des ateliers sculpture sur fil de fer, peinture ou encore musique ne servaient pas seulement de récréations entre deux discussions au sommet, mais de ponts entre les différentes langues et les milieux sociaux très éloignés. Je revois particulièrement Ragnhild. Elle avait peint trois silhouettes, l'une toute de noir, sans mains : son passé de souffrances ; une autre : en devenir, rose et noire avec des moignons ; et une très colorée, avec d'immenses doigts tournés vers les autres : la personne qu'elle était devenue.

Malheureusement, cette sensibilité reste souvent cachée, niée ; ou bien on l'exploite pour soigner le lien social ou les personnes (l'art thérapie). Le but n'est pourtant ni d'obtenir des artistes ni des clients de centres culturels.

A travers cet accès à la culture, Atd Quart Monde considère les plus démunis en citoyens qui, comme les autres, sont porteurs de goûts, de créativité, de rêves. *Les activités qui amènent à cette expérience permettent la rencontre dans la mixité en évitant de mettre à part les personnes en pauvreté. La rencontre permet peu à peu de vaincre les difficultés et de s'initier au vivre et créer ensemble dans un enrichissement mutuel, chacun faisant son chemin vers lui-même,* explique Agnès Durand, de l'équipe du réseau "Wrésinski-Culture*".

* Article paru dans Mission de l'Église n° 153. Initiés par Atd Quart Monde, les réseaux "Wrésinski-culture" mettent en lien des professionnels qui ont le souci d'atteindre et d'associer les personnes les plus en difficulté.



Bien des talents

Kader Aït-Ali, de l'atelier chant, témoigne : *Je ne me serais jamais cru capable de créer du beau et de l'offrir. Cela me fait chaud au cœur de voir le public heureux quand on chante.* Éliane, de l'atelier peinture Art et Partage, raconte : *En venant ici, on partage, tout en faisant travailler nos dix doigts. On fait marcher notre imagination. On sort des choses qu'on a en nous.* Et encore ces deux mamans rencontrées dans le cadre d'un projet Art et Familles dans la région de Bruxelles : *Le beau, c'est important pour avoir la force de lutter contre les découragements, pour rester debout et pour vivre avec du soleil plein la tête. La beauté, c'est avoir envie de vivre.* Notre société, en les excluant, se priverait de bien des talents !

Chantal JOLY

Membre d'Atd Quart Monde
Saint-Mandé (Val-de-Marne)

A lire deux numéros de Revue Quart Monde, éd. Quart Monde : "Ouvrir l'horizon" n° 191 ; et "Le beau, chemin vers soi" n° 164.

Atd Quart Monde France. 33, rue Bergère 75009 Paris.
Tél. 01 42 46 81 95 ou www.atd-quartmonde.asso.fr