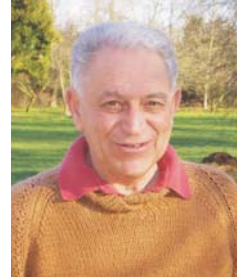


N'es pas bèu ço qu'es bèu, es bèu ço qu'agrado*

- Sourire émerveillé de l'enfant à la vue du gâteau qui lui est offert pour son anniversaire ;
- regard lumineux du vieillard au visage buriné par le temps, tout heureux de recevoir une visite ;
- main de l'enfant dans la main de son papa ;
- paroles d'admiration de l'adolescent contemplant la splendeur d'un coucher de soleil en montagne et s'écriant :
Oh que c'est beau ! Ça me fait penser à ma mère. Elle est morte, mais je sens qu'elle est là quelque part dans l'immensité du ciel !



Chronique voudrait tenter une approche des multiples facettes de ce que l'on appelle la beauté. Ce qui m'apparaît beau, c'est moins telle réalité en elle-même - personne, objet, tableau, vitrail, sculpture, poème, morceau de musique - que ce qu'elle évoque en moi. Elle me renvoie un sentiment de bien être intérieur, de paix, de silence, de plénitude. Un morceau de musique crée une atmosphère dans un groupe et établit une harmonie entre des personnes qui arrivent à vibrer aux mêmes rythmes. Cette mise en harmonie est tributaire de notre éducation, de notre milieu, de notre culture, de notre génération, de l'époque dans laquelle nous vivons.

Est-il possible de donner une définition objective de la beauté ? Ce qui est beau pour moi ne l'est pas automatiquement pour mon voisin et vice versa. La beauté n'est-elle pas une réalité toute relative et changeante laissée à l'appréciation de chacun ? Un paysan prendra plaisir à regarder un sillon de labour bien régulier, un maçon admirera la finition d'un crépi.

Personnellement, je situerais la beauté davantage dans l'ordre du gratuit, du non quantifiable. Un bouquet de fleurs ne sert à rien et pourtant il est comme un rayon de soleil qui projette une lumière là où il est placé ; il peut être le signe d'un accueil, d'une présence.

Il existe des signes que tous les hommes reconnaissent, des signes universels qui par exemple colorent la vie d'amour, de bonté, de tendresse, en un mot d'humanité. Ces signes sont sans doute autant d'éclats de beauté capables de nous faire remonter jusqu'au Créateur, la source de toute beauté. *Mon Dieu, Tu es grand, Tu es Beau !*

Frère Jacques TIVOLI

Prieuré St Martin
La Houssaye-en-Brie (Seine-et-Marne)

* *N'est pas beau ce qui est beau. Est beau ce qui agrée* (proverbe des Alpes du Sud).