

GUIDE D'UN LIEU HABITÉ



Depuis plusieurs années, chaque été, je participe à une Communauté d'accueil dans les sites artistiques*. Cette association fondée il y a quarante ans par le Père Ponsar invite des bénévoles âgés de 18 à 35 ans à proposer un accueil dans une vingtaine d'églises: Notre-Dame de Paris, Saint-Etienne de Bourges, Saint-Benoît-sur-Loire, Sainte-Foy de Conques, Notre-Dame de Toute Grâce d'Assy...

Accueillir, c'est d'abord assurer une présence, être prêt à renseigner, à écouter. Mais, pour nous guides CASA, c'est aussi aider les visiteurs à regarder l'édifice dans lequel ils se trouvent, les aider à lire le message des pierres et du verre. En effet, ces églises romanes, gothiques ou contemporaines témoignent de la foi et du savoir-faire des bâtisseurs et des maîtres

verriers. Or, leurs images, leurs symboles, échappent parfois à ceux qui les regardent.

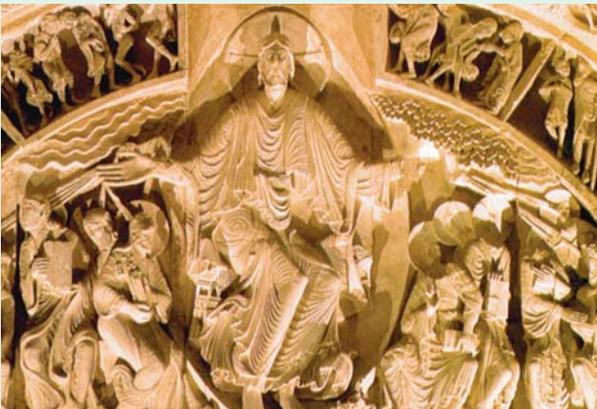
Mais comment faire comprendre aux visiteurs, parfois éloignés de toute pratique religieuse, que le lieu dans lequel ils déambulent n'est pas seulement une curiosité inscrite dans le guide vert qu'ils ont souvent à la main? Qu'il est habité et encore aujourd'hui porteur de sens? La tâche est sans doute ambitieuse. Et pourtant, plus que la hauteur de l'édifice ou les étapes de sa construction, n'est-ce pas sa dimension spirituelle qui intéresse le plus les visiteurs: en quoi cette église a-t-elle pu parler à des fidèles? En quoi parle-t-elle encore?

Que signifie visiter?

Visiter une église, c'est d'abord prendre le temps, apprendre à s'arrêter. Il est bon de ne pas parler tout de suite, de lever les yeux, de se laisser saisir par le livre d'images offert à notre contemplation.

Visiter, c'est ensuite observer, apprendre à lire les images peintes ou sculptées. Les textes bibliques, les légendes des saints nous aident à reconnaître les épisodes représentés, à les situer dans l'histoire du Salut. Ainsi, la basilique de Vézelay comprend trois tympans: l'un relate les épisodes entourant la naissance de Jésus depuis l'Annonciation jusqu'à l'Adoration des mages; l'autre représente les disciples d'Emmaüs et l'Ascension; et le troisième, le tympan central, présente un Christ en majesté envoyant les apôtres en mission lors de la Pentecôte. Les différentes scènes sont facilement identifiées par les visiteurs.

Visiter, c'est alors essayer de comprendre, apprendre à retrouver du sens. Les trois tympans de Vézelay constituent un ensemble.



Tympan central de Vézelay.

Ils rappellent qu'au Christ reviennent *l'honneur, la puissance et la gloire*, honneur pour ce petit enfant que les mages viennent adorer, puissance du Ressuscité qui apparaît aux disciples d'Emmaüs, gloire du Christ vivant.

Visiter, c'est enfin entendre ce que l'édifice me dit, apprendre à écouter la pierre qui me parle aujourd'hui. Que me dit Marie qui présente son enfant aux mages ? Que me dit ce Christ en majesté qui s'offre à mon regard ? À chacun sa réponse personnelle !

La pierre ne saurait laisser indifférent

En témoigne cette visite de l'église d'Orcival en Auvergne. Un couple accompagné de deux enfants d'une quinzaine d'années s'approche d'un pas décidé de la table d'accueil où je me trouve. Il demande une visite guidée. Commence alors le tour de la basilique : nous essayons de déchiffrer les chapiteaux, nous nous arrêtons devant la statue de la Vierge assise sur son trône de sagesse, nous observons la douce lumière qui se répand à travers l'édifice. Les parents posent quelques questions, des questions souvent hésitantes, embarrassées, comme s'ils ne savaient comment les poser. Je leur réponds comme je peux. La visite terminée, l'échange reprend. Le mari, visiblement intrigué, interroge : pour quelle raison passer ainsi bénévolement deux semaines

de vacances dans une église ? Est-ce parce que l'église est belle ? L'échange s'approfondit. La question de la foi est abordée. Le mari me remercie, il me glisse un don dans la main et me dit : *C'est la première fois que nous entrons dans une église. Vous brûlerez un cierge pour nous.* La famille s'éclipse alors rapidement.



Je dois avouer que cette rencontre m'a longtemps fait réfléchir sur la portée d'une simple visite, sur l'importance d'assurer un accueil dans nos églises. Mais surtout sur l'attitude à avoir lorsque je visite une église. Est-ce que moi aussi je sais prendre le temps de regarder, d'écouter ? Car visiter une église, c'est avant tout se mettre à l'écoute du lieu, c'est apprendre à se laisser toucher.

Claire BRENNETOT
Eure

* CASA : 28, rue Molitor - 75010 Paris.
Tél. : 01 46 51 39 30. scasa99@aol.com