

# LES CROIX DE CHEMIN

***Il n'est pas beaucoup de villages de France sans croix de chemin, particulièrement peut être en Limousin : mille trois cents croix y ont été répertoriées sur onze cantons ! Arnaud Favart, prêtre de la Mission de France en Creuse, nous fait découvrir la richesse de ce patrimoine et l'intérêt pastoral d'une marche au cours de la semaine sainte.***



De tout temps, l'homme a élevé des pierres pour marquer le souvenir de son passage, pour indiquer un chemin ou pour signaler sa présence dans des lieux significatifs. Depuis le haut Moyen Age, les chrétiens ont implanté de nombreuses croix sur les routes et les carrefours fréquentés. Ces croix veillaient sur les allées et venues des villageois; ils les regardaient en emmenant leurs bêtes au pâturage, en allant labourer la terre ou en rapportant la moisson. A la manière de la bande dessinée, les tailleurs de pierre y ont sculpté les temps forts de la vie de Jésus. Comme une catéchèse simple, ces croix rappellent aux marcheurs la présence vivante du Christ dans notre vie. En Limousin, l'âge d'or de leur implantation date du XV<sup>e</sup> siècle, mais on en a élevé bien d'autres depuis, généralement sans sculpture particulière.

*La Croix de Saint Pierre le Bost (près de Boussac) dans le nord de la Creuse.*

**Les croix les plus complètes offrent les quatre mystères\* de la foi à notre méditation : Création, incarnation, passion, résurrection**

*\* Le mystère ne désigne pas d'abord un secret inaccessible à l'intelligence humaine mais quelque chose qui appartient au domaine de Dieu et à son amour. Dépassant les limites du raisonnement, il offre à notre foi et notre espérance ce que Dieu veut nous dire et nous donner.*

## **La création: la source de vie de l'univers**

On retrouve la symbolique des cathédrales : le carré représente la terre, le cercle symbolise le ciel. Le socle de la croix repose sur une base carrée et s'élève peu à peu vers une couronne. Le mystère de la Création n'est pas seulement celui des origines de l'univers, mais celui de l'action permanente de Dieu en faveur de la vie, figurée par le passage du carré au cercle. Par son labeur, l'humanité est appelée à poursuivre la dynamique de la création en travaillant à une terre plus belle et plus fraternelle, capable de nourrir tous ses enfants.

*"Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. Dieu dit : Que la lumière soit, et la lumière fut. Dieu vit que la lumière était bonne.*

*Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le premier jour.*

*Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, homme et femme il les créa.*

*Dieu les bénit et leur dit : "Soyez féconds, multipliez, emplissez la terre et soumettez-la."*

*(Livre de la Genèse, chapitre 1<sup>er</sup>)*

## **L'incarnation : la naissance de Jésus**

Sur la face sud, toujours éclairée par la lumière du soleil, on reconnaît une vierge à l'enfant. Habillée d'une longue jupe, elle tient un enfant debout et l'entoure affectueusement de ses bras. Deux personnages à ses côtés représentent probablement Siméon et Anne. L'évangile rapporte leur joie à la vue de l'enfant Jésus, lorsqu'il fut présenté au temple par ses parents :

*"Devant Marie et l'enfant Jésus, Siméon bénit Dieu en disant : Maintenant, Seigneur, tu peux laisser ton serviteur s'en aller en paix selon ta parole.*

*Car mes yeux ont vu le salut que tu préparais pour les peuples, Lumière qui se révèle aux nations."*  
*(Évangile de Luc, chapitre 2)*

L'incarnation signifie "venu dans la chair". C'est le sens profond de la naissance de Jésus, fêtée à Noël. Connue comme le fils de Marie et du charpentier de Nazareth, Jésus a surpris ses contemporains par son autorité spirituelle et sa bonté hors du commun. Il a d'abord été reconnu comme l'envoyé de Dieu, celui que les prophètes annonçaient. Les premiers chrétiens ont acquis cette conviction de foi, qu'il était le fils de Dieu.

### **La passion : la souffrance et la mort**

Sur la face nord, celle que le soleil n'arrive pas à éclairer, le Christ est en croix. Condamné à mort comme un malfaiteur, il rejoint le sort de tous les innocents, victime des passions aveugles de l'histoire. Les oeuvres du mensonge cherchent à agir dans l'obscurité et fuient la lumière. C'est la nuit de toutes les souffrances et des injustices. A ses côtés se trouvent deux personnages : Marie sa mère, à qui il confie son ami Jean ; et Jean lui-même, le disciple aimé de Jésus, à qui il confie sa mère.

*"Quand arriva l'heure de midi, il y eut des ténèbres sur toute la terre.*

*Vers trois heures, Jésus cria d'une voix forte :*

*"Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?"*

*Jésus poussa un grand cri, et expira."*

(Évangile de Marc, chapitre 15)

### **La résurrection : la victoire de Dieu sur la mort**

Bien campé sur ses jambes, les bras largement ouverts, le Christ semble accueillir ceux qui viennent à lui. Il est bien vivant, et manifeste son désir de rassembler les nations. L'attitude de Jésus en croix ne ressemble pas tout à fait à celle d'un homme mis au supplice. On se gardera bien de penser que sa tête démesurée soit l'expression d'un sculpteur pas très habile : elle rappelle des paroles de l'apôtre Paul comparant le Christ ressuscité au premier-né. Cette image a été ainsi heureusement traduite par le sculpteur, car on sait combien la tête du fœtus est grande par rapport à son corps. Il est la tête de l'Église, et nous sommes le corps.

*"Il est la tête du corps, la tête de l'Église.*

*C'est lui le commencement, le premier-né d'entre les morts, afin qu'il ait en tout la primauté.*

*Car Dieu a jugé bon que tout, par le Christ, soit enfin réconcilié, faisant la paix par le sang de sa croix."*

(Épître aux Colossiens 1)

### **Une marche pour le Vendredi Saint**

Ces deux dernières années, pour célébrer le Vendredi Saint, nous proposons de lire la passion selon Saint Jean sur un parcours de quatre à cinq kilomètres, de 19 h30 à 22 h 30. Nous repérons sur le parcours quelques lieux clés pour une mise en situation fictive : le jardin des Oliviers, un feu devant la maison du grand prêtre, un espace figurant l'esplanade devant le palais de Pilate, et le Golgotha : quatre étapes donc pour une lecture qui peut être également mimée par des jeunes. Entre chacune nous marchons (théoriquement en silence). A chaque arrivée, nous prenons un chant ou un refrain, la lecture de la passion, quelques phrases pour accompagner la méditation, puis une oraison en conclusion pour relancer la marche. En fin de soirée, l'éclairage, soit par un feu, soit par des lampes torches devient nécessaire et rend l'atmosphère très priante. Environ cent cinquante personnes de tous âges ont participé à ces chemins de croix. Ce ne sont pas spécialement des pratiquants ni des habitués des chemins de croix habituels. C'est pour la plupart une découverte.

#### **Arnaud FAVART**

Boussac (Creuse)

Georges Heude, également prêtre de la Mission de France,  
dans l'Yonne, (presbytère - 89 550 Héry)

a fait un très beau montage audio-visuel à partir des croix de chemin du Limousin.