

EVANGÉLISATION EN “FAUX-DIRECT”!



La communauté des Soeurs
à St Martin-sur-Ouanne.

Un jour, une sollicitation par téléphone crée la surprise au prieuré : “Allo? Ici Yohann de radio France-Bleu Auxerre. Je suis animateur de l'émission “Dimanche dans l'Yonne”. J'ai demandé à votre maire s'il pouvait m'indiquer des personnes pour me faire découvrir le village de Saint Martin-sur-Ouanne, il m'a donné le numéro de téléphone de votre communauté.” Yohann pose alors quelques questions, s'intéresse à notre vie religieuse.

“Accepteriez-vous que je vienne vous rencontrer avant l'enregistrement ?”

- “ Je dois en parler à mes soeurs, nous vous rappellerons pour vous donner notre réponse.” Ne connaissant pas l'émission, on

ne comprend pas bien ce qu'il attend de nous. Mais nous décidons de jouer le jeu.

Rendez-vous est pris pour l'après-midi à 15 h. Il viendra nous interviewer au prieuré, nous lui ferons visiter l'église et la chapelle, selon son désir.

Le jour de l'interview, Yohann, 25 ans, arrive une heure plus tard que prévu, ce qui nous bouscule quelque peu. Finalement il restera plus de deux heures au prieuré.

Mais voilà, ce n'est pas fini !

Nous apprenons que des morceaux de nos interviews seront diffusés tout au long de la semaine suivante sur France-Bleu Auxerre. Et quelques jours plus tard, Yohann nous rappelle au téléphone pour nous demander de préparer une finale musicale pour l'enregistrement de l'émission au café de Saint-Martin !

Un morceau de musique, un chant, ce que nous voulons... Qu'allons-nous chanter dans un café, pour une émission grand public ? Yohann nous a mises à l'aise, il est sincère, il nous demande de l'être aussi. Rapidement nous comprenons que nous sommes en situation de première évangélisation, et cette initiative venant d'une radio locale nous apparaît comme une occasion à saisir !

Face au choix de la finale musicale qui nous est demandée, nous optons pour mettre l'accent sur la beauté et le message. Le chant sera accompagné par la cithare. La beauté de la poésie et de la musique nous conduit d'abord à choisir le psaume 84 “*Amour et vérité se rencontrent*”. Oui, mais : “ *justice et paix s'embrassent* ” ! dans le contexte actuel où la société française suspecte toute forme d'expression affective, comment vont réagir les gens? Que vont-ils comprendre? Il vaut mieux que le message soit simple et clair. Nous choisissons donc “*Où sont amour et charité*”.

Le jour “ J ” arrive

Jeudi de la semaine suivante à 18 h 45 : nous arrivons au café de St Martin. Il est bondé de monde. Certaines d'entre nous sont dans leurs petits souliers. “ Allez ! On y va ” ! Et avec détermination, nous entrons !

Les trois jeunes de l'équipe de radio ont déjà tout installé. Nous nous faufilons vers le fond en disant bonjour aux uns et aux autres et en expliquant à certains que nous allons chanter. L'émission en “ faux-direct ” va commencer. Yohann nous en explique les règles : nous sommes dimanche entre 10 h et 11 h du matin, c'est l'heure du réveil et du café-croissant ! 19 h : “ Bonjour à tous ” ! Ça y est, c'est parti pour une heure d'émission.

Des invités sont là autour de la table où des micros sont installés. Il s'agit du maire et de quelques représentants d'associations de la commune.

L'enchaînement se fait en direct : interviews, pages publicitaires, intermèdes musicaux, interventions de Yohann. Quelques interviews sont retransmis. Ainsi nous entendons la voix de Soeur Odile puis celle de Soeur Rachel.

Dans le café la vie continue. Chacun y va de ses commentaires, en sourdine pour ne pas trop gêner... et parce que les uns ou les autres sont visés !

Soeur Martine est heureuse de vivre cette ambiance avec des personnes qu'elle ne voit souvent que de loin. Elle peut échanger longuement avec Anaïs, 17 ans, travaillant là comme serveuse.

Il est presque 20 h : Yohann annonce : *“Pour notre finale musicale, les Soeurs des campagnes qui, ce matin, ont séché la messe pour être avec nous, vont nous interpréter un de leurs chants accompagné de la cithare”*. Il coupe l'enregistrement le temps que nous nous mettions en place.

Remous dans le café

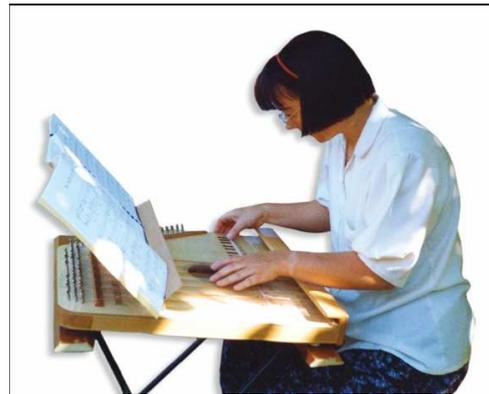
Une ou deux personnes sortent discrètement au moment de l'essai pour la prise de son. On entend des “ccchut”. Le silence se fait. C'est parti ! Nous sommes tout à notre chant : *“ Où sont amour et charité, Dieu lui-même est présent...”*

Nous avons terminé, tout le monde applaudit, certains viennent nous féliciter, s'intéresser à la cithare. Le courant a bien passé. La soirée se poursuit pour nous dans le café jusque vers 21 h 30, car Gilbert, le nouveau patron du café, a préparé pour tout le monde un buffet froid.

Échange avec les jeunes animateurs radio, âgés de 20 à 25 ans, et avec la responsable de l'association des parents d'élèves. L'ambiance est très simple et sympa. Il faut dire que l'une ou l'autre a déjà eu l'occasion d'entrer ici : amitié

avec les anciens restaurateurs, pour l'accueil du nouveau propriétaire, pour une soirée-débat. Lorsque nous disons au revoir en serrant la main à tous ceux qui sont encore là, nous sentons que tous ont apprécié notre présence, il y a comme un merci dans leur regard. La relation a changé.

Depuis cette émission, les unes et les autres nous avons eu des échos. Ce qui a touché le plus c'est la simplicité de notre chant et notre détermination. La sincérité et la détermination de Yohann ont été communicatives. Il s'agissait de “ faux-direct ”, pas de “ fauxsemblant”!



Soeur Martine à la cithare.

Les Soeurs de Saint-Martin-sur-Ouanne (Yonne)