

Mandalas et Bible

*D*epuis mon enfance, j'aime dessiner. Durant mes quatre années de vie en communauté au Portugal, j'ai eu la chance d'avoir un travail à mi-temps dans un atelier artisanal de faïence (Azulejos). Au bout d'un certain temps, j'ai senti le besoin de lier les deux passions de ma vie : la foi en Christ et la peinture. De là est né mon désir de peindre / d'écrire des icônes.

En 2016, ma santé m'oblige à prendre un temps de convalescence. C'est alors que je découvre un livre pour créer soi-même des mandalas et je me lance...

Aujourd'hui en Occident, nombreux sont ceux qui ont entendu parler des mandalas, qui ont repris les crayons de couleurs pour vivre une pause, se recentrer. Mais il est moins courant de faire le lien entre mandalas et Bible.

Le terme mandala vient du sanskrit (Inde) et signifie cercle, centre. La particularité d'un cercle, c'est qu'il n'a ni commencement, ni fin. De ce fait, il se prête à symboliser l'infini, le divin, comme c'est le cas dans la tradition orientale (hindouisme, bouddhisme). En Occident, l'art médiéval a repris cette forme circulaire dans les rosaces des cathédrales traversées par la lumière.

Si rosace et mandala évoquent l'un et l'autre

une forme circulaire, avec un centre, le terme mandala est aujourd'hui plus porteur d'une expérience d'intériorité (C.G. Jung). Le mandala renvoie à une dimension symbolique et permet au mental de faire silence. C'est ce silence des pensées qui favorise l'intériorité, le contact avec le moi profond, ce lieu où Dieu lui-même nous attend. Comme disait Madeleine Delbrel : Si tu vas au bout du monde, tu trouves les traces de Dieu ; si tu vas au fond de toi, tu trouves Dieu lui-même.

Au point de départ des mandalas que vous trouverez sur ce site, un verset de la Bible, un récit, une Parole qui a pris forme, après tout un temps de méditation, dans le silence et la prière.

Sœur Sylvie MÉRIAUX
Prieuré de Lombreuil (Loiret)

<http://mandalasbibliques.org/>

