



## S'adapter par Clara Dupont-Monod

Dans ce livre de 170 pages, l'auteure dessine une famille dans les Cévennes avec l'arrivée d'un enfant lourdement inadapté dont seuls l'ouïe et le toucher fonctionnent, un frère aîné, une cadette et un dernier. Comme dans les contes, l'auteure prend des pierres comme témoins et ne donnent pas de prénoms aux personnages.

La relation avec l'enfant et l'aîné est fusionnelle, dans laquelle l'aînée se donne entièrement et s'efface devant les autres.

La cadette se montre rebelle et coléreuse du changement familial ; heureusement elle trouve des moments d'apaisement auprès de sa grand-mère.



Editions Stock  
170 pages  
18,50 €

Le dernier vit tout seul avec ses parents et un frère fantôme qu'il n'a jamais connu.

C'est au dernier qu'incombe de restaurer la famille.

**J'ai trouvé ce livre bouleversant, tant sur le fond que sur la forme.**

L'auteure relate brillamment les Cévennes et sa population montagnarde à la fois rude et pudique : les gens sont d'abord nés d'un lieu et souvent ce lieu vaut pour parenté.

Les liens fraternels sont présentés avec délicatesse et finesse.

**Prix Femina et Prix des Lycéens bien mérités.**

**Elly PEETERS**  
Mormant (Seine-et-Marne)